

## LES VERGONYES DE PAPÀ ETO'O

**“A papà Eto'o se li magnifiquen les *virtuts* al mateix temps que se li tapen les vergonyes”**

El passat 10 d'octubre, el Diario de Mallorca es feia ressò que un jutge prohibia que el fill de Samuel Eto'o passés la nit al domicili patern. La mare del nen, Marián Pineda, havia presentat una demanda contra el futbolista camerunès amb el qual hi manté un llarg litigi. El conflicte entre els progenitors té el seu origen en una suposada agressió que hauria patit el seu fill Etienne, de cinc anys, per part d'un amic del jugador blaugrana, fet pel qual l'esmentat individu es trobava a la presó. Davant d'aquesta situació, la mare va demanar al jutge la retirada de la pàtria postestat al pare i la prohibició que el menor dormís a casa del futbolista, on s'hauria produït la presumpta situació de violència. El magistrat va decidir que recolliria la segona proposta de la mare de manera temporal, a l'espera dels informes de la psicòloga d'Etienne, que es troba en tractament per superar les seves pors. El magistrat va criticar la postura “confusa” que va mantenir l'esportista sobre el tema de l'agressió; al mateix temps, manifestava que el pare s'havia implicat poc en l'activitat acadèmica i educativa del seu fill. El mateix Diario de Mallorca havia informat amb anterioritat sobre la negativa d'Eto'o de pagar el tractament psicològic del menor, d'uns 8.000 €, ja que considerava que es tractava d'una quantitat “excessiva”. En l'actualitat, el davanter pot veure Etienne quan és a Mallorca, on resideixen mare i fill. No obstant això, quan és a Barcelona la mare l'ha d'acompanyar. El blaugrana pot veure el nen durant unes hores el cap de setmana i l'ha de recollir i retornar a l'hotel on s'alloja Marián Pineda.

La notícia sobre les sospites de violència infantil que planen sobre l'entorn d'Eto'o, va passar pràcticament desapercebuda en els mitjans de comunicació. No hem d'oblidar que es tracta del mateix home a qui TV3 va dedicar un extens reportatge sobre la seva tasca caritativa al Camerún, on se'l considera un semidéu. En el documental es podia veure Eto'o en el seu paper d'ambaixador solidari, en una postura de clara superioritat envers els seus compatriotes, al més pur estil dels dictadors africans. Des de l'alshores, els mitjans no s'han cansat d'ensabonar-lo, malgrat la seva actitud paternalista i arrogant. A papà Eto'o se li tapen les vergonyes de la mateixa manera que se li magnifiquen ridículament les *virtuts*.

El retrat mediàtic de determinats models públics, siguin futbolistes, ballarins o folclòrics, té un efecte sobre els comportaments de tota la societat. En el cas d'Eto'o,

com en tants d'altres, s'observa una ruptura entre la seva consideració pública i la seva vida privada. Pel fet de ser un *crack* del futbol (ningú li discuteix la seva qualitat en el terreny de joc) queda eximit de les valoracions en la seva condició de pare. Així doncs, se'ns transmet que si el nostre paper social és brillant i notori, és legítim invisibilitzar les nostres mancances dins la família. Per lluitar contra la violència de gènere i el maltractament als infants és important que tota la societat s'impliqui en la tan pregonada "tolerància zero". Els qui han patit el drama de la violència domèstica saben que els fantasmes del sofriment s'apareixen al llarg de tota una vida. Les vexacions, les amenaces o els cops que pateixen les criatures, obren ferides difícilment oblidables, que poden conduir cap a l'autodestrucció. Cal que aquest tema tingui el tractament mediàtic que es mereix i que no s'hi passi de puntetes quan es parli d'un esportista d'èlit, perquè el seu exemple ens afecta a tots. Papà Eto'o és el futbolista mundialment reconegut, el col·leccionador de cotxes, el qui practica la beneficiència al seu país, el qui vesteix la camiseta d'Unicef i el qui el jutge ha prohibit que el seu fill hi dormi a casa.

Clara Esquena i Freixas

Psicòloga Clínica

Col·legiada núm. 10.711

[www.clarapsicologia.com](http://www.clarapsicologia.com)

[info@clarapsicologia.com](mailto:info@clarapsicologia.com)